



★★ MÉMOIRE DE FILLE

de Judith Godrèche

Quelles conséquences peut avoir la première nuit d'amour sur le reste d'une vie ? Annie Ernaux est une écrivaine respectée lorsqu'elle revient à Rouen pour la signature de son dernier roman. Mais dans la ville où elle est « devenue une femme », ses souvenirs de jeune fille resurgissent et la plongent dans un vertige... En portant à l'écran un récit faisant écho à sa propre histoire et en confiant le rôle principal à sa fille, Judith Godrèche aurait pu se perdre dans un mélo larmoyant. Il n'en est rien. L'admiration qu'elle porte au Prix Nobel de littérature et son savoir-faire derrière la caméra révèlent à la fois l'humilité de la femme, la maîtrise de la réalisatrice et le talent de son actrice, **Tess Barthélemy**, qui brille au milieu des autres jeunes. **H. M.** Sortie le 30 septembre.

★★ NOTRE SALUT d'Emmanuel Marre

Après s'être fait remarquer à Cannes, en 2021, grâce au mémorable *Rien à foutre*, Emmanuel Marre y a décroché cette année le Prix du scénario avec ce portrait d'un antihéros intrigant. Henri Marre (**Swann Arlaud**), 49 ans, est un ingénieur inconnu qui, en septembre 1940, quitte femme et enfants pour rejoindre Vichy. Il tient à faire connaître au gouvernement de Pétain en formation les idées qu'il a exposées dans un traité politique édité à compte d'auteur, *Notre salut*. Sous les traits de l'énigmatique et subtil Swann Arlaud, cet étonnant personnage nous guide à travers un film dont la singularité du ton et de la forme en fait un objet cinématographique à découvrir. **H. M.** Sortie le 30 septembre.



★ HEART OF THE BEAST

de David Ayer

Ancien sergent-major des forces spéciales, James Belmont (**Brad Pitt**) inaugure sa retraite par un voyage en pleine nature avec son fidèle berger allemand. Mais lorsque son hydravion se crashe, l'expédition se transforme en parcours du combattant où homme et chien s'entraideront tour à tour pour rester en vie. Mis en scène par le réalisateur de *Fury*, ce film hommage aux chiens de combat envoyés au front avec leurs maîtres soldats prend la forme d'un *survival* mêlant beauté des paysages de l'Alaska et scènes d'action pas toujours crédibles. Quand à Brad Pitt, il peine parfois à trouver le juste ton. Dommage. **H. M.** Déjà en salles.

★★★★ EXCELLENT ★★★ TRÈS BIEN ★★ BIEN ★ MOYEN ☆ À ÉVITER